



24. Juni bis 23. Oktober 2011

13 Skulpturen von
13 Künstlerinnen und
Künstlern entlang
des Kreuzwegs zwischen
Starrkirch und Wil

Kulturstiftung
Starrkirch-Wil



Zehn Jahre nach dem ersten Skulpturenweg im Jahre 2001, welcher eine Reihe unterschiedlicher Anlässe und Veranstaltungen eröffnet hatte, initiiert die Kulturstiftung Starrkirch-Wil wiederum einen Skulpturenweg. Das Ziel ist, Einwohnerinnen und Einwohnern, Besucherinnen und Besucher der Gemeinde Starrkirch-Wil die Kunst näher zu bringen, mit der Kunst zu den Leuten zu gehen und künstlerische Werke niederschwellig vor Ihrer Haustüre zugänglich zu machen. Insgesamt erhalten 13 Kunstschaaffende die Möglichkeit, den Raum entlang des Kreuzwegs zu besetzen, zu akzentuieren und allenfalls neu zu interpretieren. Die 13 Skulpturen ermöglichen einen Einblick in das zeitgenössische Schaffen im Bereich der räumlich-plastischen Kunst. 13 Werke besetzen 13 Orte – 13 mal wird durch einen künstlerischen Eingriff in eine bestehende Situation auf den Ort reagiert und dieser wiederum neu gelesen. 13 Stimmungen werden in diesem Projekt generiert – temporär – aufgereiht und verbunden durch den Kreuzweg zwischen Starrkirch und Wil.



HEINZ AESCHLIMANN
«Bravo-Reflex», 2010
230 x 180 x 180 cm
Material: Mastic Asphalt Duro



BRUNO LEUS
«Anfang und Ende», 2011
3-teilig, je 110 x 50 x 60 cm
Material: Kunststoff



CARLO BORER
«Transformer 400», 2009
290 x 230 x 240 cm
Material: Stahl



THOMAS SCHAUB
«Gefaltet I, II und III», 2008
je 100 x 270 cm
Material: Eisen



CHRISTOF SCHELBERT
«Haus», 2011
280 x 200 x 160 cm
Material: Eisen



TONI OBRIST
«Vento», 2011
760 x max.260 x 260 cm
Material: Chrom Nickel Stahl



DIETER LÜSCHER
«Bambusnest», 2011
ca. 300 x 300 x 300 cm
Material: Bambus

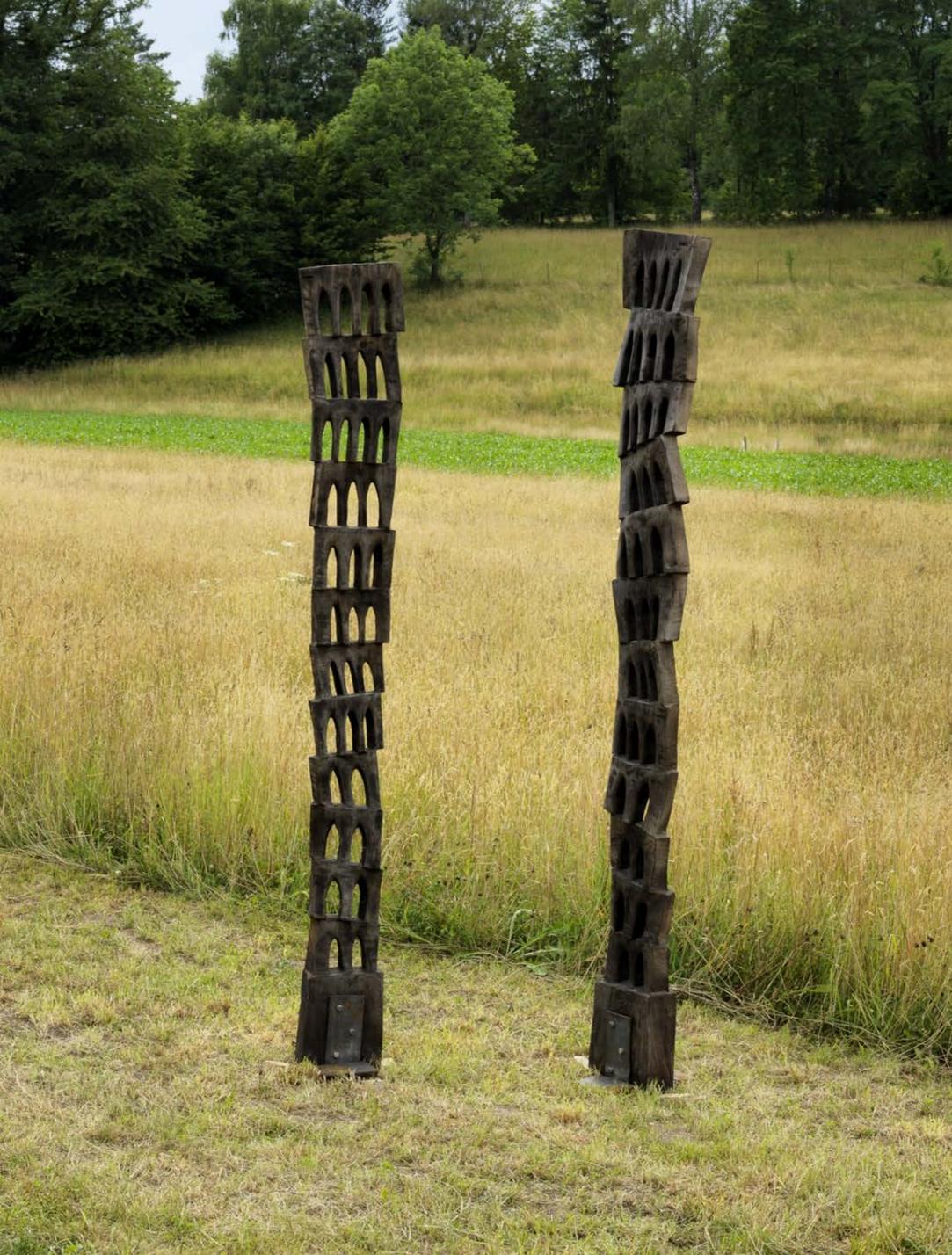


JEAN MAUBOULÈS
«Nr. 24», 2004
225 x 160 x 90 cm
Material: Stahl



CLAIRE OCHSNER

«Donna Verde» und «Riblu», 2010
247 x 103 x 103 und 194 x 90 x 90 cm
Material: Metall und Polyester,
bemalt



ANNA SCHMID
«Babylon», 2009
2-teilig, Höhe 320 cm
Material: Eiche



HEIKO SCHÜTZ
«Schlaufe», 2009
700 x ca. 60 x 60 cm
Material: Eisen



FRÄNZI NEUHAUS
«Ripp Koerper», 2009
68 x 100 x 280 cm
Material: Glasfaser, Kunststoff



NORBERT EGGENSCHWILER
«Capas», 2011
265 x 35 x 35 cm
Material: Cristallina Marmor